

## GRAINE DE BAMBI

### SUIVI DE LA REMISE AU MILIEU DES VIGNES

Gilles Cature

#### RÉSUMÉ

*- Tiens, v'là le p'tit bâtard !*

*Qu'est-ce que j'ai pu entendre cette phrase quand j'étais mioche ! A cette période de ma vie, les termes avec lesquels on m'apostrophait, prononcés en conscience d'une voix portante afin qu'au-delà de moi-même le moindre passant puisse les entendre, me parvenaient sans me blesser le moins du monde.*

Un enfant de l'Assistance, placé dans une famille d'accueil au cœur d'un village, découvre dans l'innocence de son âge la méchanceté des hommes à travers leurs mots qu'il pensait chargés de tendresse. À vouloir se venger, il se perdra sur des chemins d'errance.

...

*La remise avait été murée.*

*La porte n'était plus qu'un empilement de parpaings scellés. Les petites ouvertures haut-placées, mi-fenêtres mi-vasistas, également obturées, ne diffusaient plus leur chaleureuse clarté au cœur du réduit. On disait la baraque maudite.*

*On disait qu'un homme et une femme, un couple d'amoureux, y avaient été retrouvés morts. Assassinés, ou suicidés. On ne savait pas vraiment le drame de ces deux-là.*

Après avoir bravé sa peur, un jeune garçon, attiré par cette bâtisse, trouve régulièrement refuge dans ses murs. Il n'aura alors de cesse de connaître le secret qu'elle recèle. Une quête de vérité pour un enfant innocent.

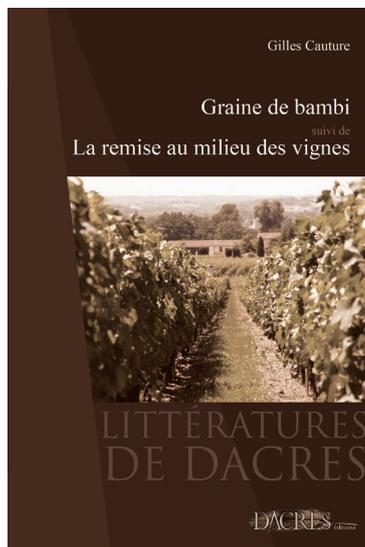
#### L'AUTEUR

**Gilles Cature** parcourt le monde en se rêvant nomade. Outre la géographie qu'il découvre et les cultures dont il s'imprègne, il aime les rencontres qui lui font explorer les âmes des personnes croisées. Dans ces deux nouvelles, il aborde des thèmes qui lui sont chers : l'abandon, la reconnaissance, l'identité, la vérité...

Après avoir prêté sa plume pour un récit d'action adapté au cinéma, il publie sous son nom « L'enfant au ballon mort » (Le Fantoscope, 2009) et « Un jour en Charente – Le mousquetaire et le Président » (Le Fantoscope, 2010) puis « Interruption de programmes » (Dacres, 2013).

#### LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 979-10-92247-11-4



. Livre broché 72 pages  
. Format : 12,5 x 19 cm  
. Prix : 8 €  
( 7,58 € HT, TVA 5,5 % )

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur

[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)

- Pour les libraires :  
commande sur

[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)

[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

NOVEMBRE 2013

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)