

## HÉRITAGE UNE TOUTE PETITE GRAINE...

Yakoub Abdellatif

### RÉSUMÉ

NICOLAS

*Est-ce que tu te rends compte de tout ce que tu viens de me balancer, Papa ? Comme ça ! Il s'agit aussi de mon héritage culturel.*

*Tu n'as pas peur que je vois la vie autrement, les autres différemment à présent ?*

PIERRE

*Si j'ai très peur, mais tu as le droit de refuser l'héritage, faire comme moi ton père qui n'a pas assumé !*

Pierre et Karine vivent à Aix-en-Provence, dans une belle maison. Pierre est écrivain, scénariste. Sa femme travaille peut-être. Leur fils, Nicolas, vient de finir ses études et doit ouvrir sa pharmacie dans quelques jours.

Un matin, Pierre découvre dans le journal un fait divers qui le ramène des années en arrière... et qui risque bien de bouleverser le traditionnel repas dominical...

*« Je suis ici, je suis de là-bas, une écriture entre deux cultures. Écrire pour retrouver un fil. Mais lequel ?... Demain me dira autre chose sûrement. Je n'ai pas de certitude, je n'ai que des doutes et toutes mes interrogations... L'horizon, c'est l'espoir, des éclats d'âme. Je cherche, un peu comme cette perfection d'être au monde, face à cet instant où le passage ne sera plus que trace... » (Yakoub Abdellatif)*

### L'AUTEUR

Né en 1957 en Kabylie, **Yakoub Abdellatif** a cinq ans lorsque ses parents quittent l'Algérie. Ses premiers écrits témoignent de la difficile quête d'identité des enfants de Harkis. Il est l'auteur d'une vingtaine de pièces, notamment *Ahmed Bouffetout la gamelle et les fourchettes avec*, qui le fera connaître, ainsi que *La chute des anges*, *Vingt ans et Fatma la honte*, trois autres de ses succès, et *Strudel* (Dacres, 2021) mais aussi d'un roman *Ma Mère dit « Chut »* (Dacres, 2017), dont il signe l'adaptation en bande-dessinée sous le même titre (Dacres, 2021). *Héritage* est sa dernière pièce de théâtre, créée en janvier 2024.

### LES QUINQUETS DE DACRES, dirigée par Patricia Hostein

À l'instar des quinquets, première véritable lumière du théâtre, qui en bouleversèrent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle l'éclairage des scènes pour bientôt illuminer « au-delà de cette barrière de feu qu'on appelle la rampe de théâtre et qui sépare le monde réel du monde idéal\* », la collection LES QUINQUETS DE DACRES accueille des textes et auteurs révélés par la mise en lumière de leurs représentations et interprétations, sur les scènes ou sur les écrans.

\* Victor Hugo, préface à Ruy Blas (1838)

DACRES éditions

SAS au capital de 25 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
4, place de l'Opéra 75002 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - dacreseditions@dacres.fr  
www.dacres.fr

Presse et communication :

Patricia Hostein, Tél : 06 14 84 88 12 - hosteinpatricia@gmail.com



ISBN : 978-2-491939-41-0



- Livre broché 100 pages
- Format : 12,5 x 19 cm
- Prix : 12 €  
(11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie  
ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur  
[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

- Pour les libraires :  
commande sur  
[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
4, place de l'Opéra  
75002 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

JANVIER 2024